

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل



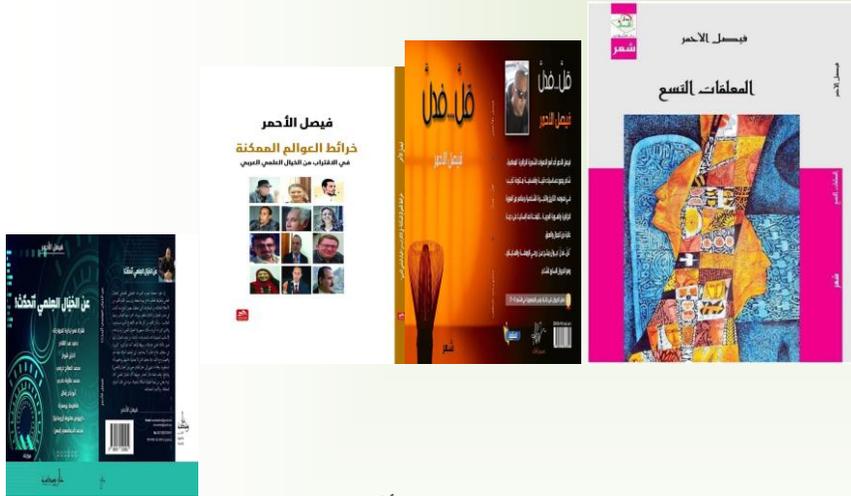
كلية الآداب واللغات

قسم اللغة و الأدب العربي

مخبر البحث في الدراسات السوسيو أدبية السوسيو تعليمية السوسيو لغوية

اليوم الدراسي الوطني (حضورى) حول :

التجربة الإبداعية و النقدية لفصيل لحرمر



رئيس اليوم الدراسي : د/خالد أقيس

رئيس اللجنة العلمية : د/كمال بولعسل

رئيس اللجنة التنظيمية : د/عبد العالي زغيطة

اللجنة العلمية:

الرقم	الاسم واللقب	الصفة	الرتبة	المؤسسة
01	كمال بولعسل	رئيسا	أستاذ ت ع	جامعة جيجل
02	محمد الصالح خرفي	عضوا	أستاذ ت ع	جامعة جيجل
03	فيصل لحرمر	عضوا	أستاذ ت ع	جامعة جيجل
04	زهيرة بوالفوس	عضوا	أستاذ محاضر "أ"	جامعة جيجل
05	صلاح الدين باوية	عضوا	أستاذ محاضر "أ"	جامعة جيجل
06	حبيبة مسعودي	عضوا	أستاذ محاضر "أ"	جامعة جيجل
07	وسيلة بوسيس	عضوا	أستاذ ت ع	جامعة جيجل
08	عائشة بومهرز	عضوا	أستاذة محاضر "ب"	جامعة جيجل
09	كريمة بورويس	عضوا	أستاذ محاضر "أ"	جامعة جيجل
10	توفيق قحام	عضوا	أستاذ محاضر "أ"	جامعة جيجل
11	عبد الله عباسي	عضوا	أستاذة محاضر "ب"	جامعة جيجل
12	سفيان بوعينبة	عضوا	أستاذ ت ع	جامعة سكيكدة
13	سليم بركان	عضوا	أستاذ ت ع	جامعة سطيف 2
14	سهام سديرة	عضوا	أستاذ محاضر "أ"	جامعة قسنطينة 3
15	مجيد قري	عضوا	أستاذ ت ع	جامعة خنشلة

الإشكالية:

أبرز تساؤل يصادفه قارئ النص الأدبي في طريقه هو: ما السر الذي يحمله النص الأدبي بداخله، و ما الذي يجعله ينطبع في الذاكرة الفردية و الجماعية لفترة زمنية طويلة، بالرغم من تغير الظروف و الأحداث؟ و ما الذي يجعلني أنجذب إلى هذا النص دون ذلك؟ إن اختلافنا في التفسير فإننا نتفق أن جماليات النص الإبداعي هي أكبر فاعل في تحديد الارتباط به و في قوته و درجة الانجذاب إليه و الانطباع في الذاكرة، فالقارئ في حاجة إلى جرعة جمالية و يسعى للإحساس الجمالي، لأجل الاكتفاء الجمالي، و الحصول على لذة النص، فلا يجد وسيلة إلا التطلع إلى الملامح الجمالية التي تنطوي عليها النصوص، فالجمال هو القيمة الحقيقية للنص، و هو الذي يسعى القارئ للحصول عليه بعيدا عن الأيديولوجيا و الأفكار التي يحملها و الخلفيات التي يستند إليها و الأهداف المرجوة منه، و لا يمكن الدخول لأي نص بمنهج خال من أفكار مسبقية، و لا كتابة نص تتوفر فيه الشروط الجمالية دون حمله لرسالة ما موجهة إلى الآخر و لا قراءة نص بدون خلفية أو غاية معينة. فالنص الأدبي كل متكامل؛ كل عنصر فيه يرتبط بالآخر ليشكل أدبيته أو جماليته، لأن الجمال يتشكل بناء على اجتماع عناصر متعددة في النص ويرتبط إدراكه بجملة من الظروف و المؤثرات، كما تشترك في إدراكه و تذوقه حواس مختلفة تتفاعل مع القلب و العقل لتخرج بالتصور الجمالي و المتعة الفنية المنشودة. و من المبدعين الجزائريين الذين اشتغلوا على جمالية النص الأدبي (شعريا و سرديا) الكاتب فيصل لحرمر، هذا المبدع الذي تعددت عوالم الكتابة عنده و يحاول هذا اليوم الوطني الدراسي كشف بعض جوانبها.

اللجنة التنظيمية:

الرقم	الاسم واللقب	الصفة	الرتبة	المؤسسة
01	عبد العالي زغيلط	رئيسا	أستاذ محاضر "ب"	جامعة جيجل
02	جمال بلقاسم	عضوا	أستاذ محاضر "ب"	جامعة جيجل
03	عزيزة غليمة	عضوا	أستاذ محاضر "ب"	جامعة جيجل
04	نوال ماضي	عضوا	أستاذ مساعد "أ"	جامعة جيجل
05	حسينة قويدر	عضوا	أستاذ مساعد "أ"	جامعة جيجل
06	رياض بوزنية	عضوا	أستاذ مساعد "أ"	جامعة جيجل
07	عبد المالك بوتويوة	عضوا	أستاذ محاضر "ب"	جامعة جيجل
08	دلال حيور	عضوا	أستاذ محاضر "أ"	جامعة جيجل

الأهداف:

- التعريف بالمتن الشعري و النقدي و السردي ليفصل لحرمر.
- إبراز خصوصية الكتابة عند فيصل لحرمر.
- كشف عوالم الكتابة عند فيصل لحرمر.

المحاور:

- المحور الأول: التجربة الشعرية عند فيصل لحرمر (القضايا، الأشكال، التجريب...).
- المحور الثاني: التجربة السردية عند فيصل لحرمر.
- المحور الثالث: التجربة النقدية عند فيصل لحرمر.
- المحور الرابع: تجربة الخيال العلمي عند فيصل لحرمر.

شروط المداخلة:

- عدد صفحات المداخلة لا يتجاوز 15 صفحة، ولا يقل عن 10 صفحات، وتكتب الهوامش في آخر الصفحة، مع إلحاق قائمة المصادر والمراجع في آخر المداخلة.
- تحرر المداخلات بخط traditional Arabic بحجم 16 باللغة العربية، وبحجم 12 في الهامش، وبخط Times New Roman حجم 12 باللغة الأجنبية.
- ترسل المداخلات إلى السيد رئيس اليوم الدراسي عن طريق البريد الإلكتروني المدون أسفله.
- ترفق المداخلة بملخص، إضافة إلى سيرة ذاتية مختصرة: الاسم واللقب، الرتبة، ومؤسسة العمل، والمحور المختار، ورقم الهاتف، والبريد الإلكتروني، في ورقة منفصلة.

مواعيد هامة:

- استقبال المداخلات: 29 مارس 2023
- الرد على المداخلات المقبولة: 06 مارس 2023
- موعد اليوم الدراسي: 17 أبريل 2023
- ترسل المداخلات عبر البريد الإلكتروني : khaledaguis@yahoo.fr
- للاستعلام الاتصال رقم الهاتف: ب0672593226