



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد الصديق بن يحيى
كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مختبر البحث: مختبر اللغة وتحليل الخطاب

ينظم

الملتقى الوطني حول:

حول الأدب المقارن في الجزائر بين الواقع والأفاق قراءة في تجربة الأستاذ عبد المجيد دنون يوم: 18 نوفمبر 2025



الرئيس الشرفي: أ.د. نور الدين بن علي الشريف

مدير جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل

عميد الكلية: أ.د. شوقي فحام

رئيس المخرج: أ.د. عبد الحميد بوكعباش

رئيس الملتقى: د. كريمة بوجاكي

رئيس اللجنة العلمية: د. أمينة بوكحل

رئيس اللجنة التنظيمية: د. محمد بولحية

19	د. أحمد بر باد	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
20	د. سامية بخاري	20 أرت 1955- سكيكدة
21	د. حميدة سلوة	عبد الحفيظ بولصوف- ميلة

تشكيله اللجنة التنظيمية

الرقم	الاسم واللقب	المؤسسة
01	د. محمد بوطية	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
02	د. محمد زكور	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
03	د. رشيد جويدي	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
04	د. عثمان الواسي	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
05	د. شعوب حيلة	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
06	د. سامية بوعمر	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
07	د. حليلة بوعمر	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
08	د. لبناء زعيم	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
09	ط. د. إيمان طالب	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
10	ط. د. طارق العايب	محمد الصديق بن يحيى، جيجل

استمارة المشاركة في الملتقى الوطني: حول الأدب المعنون في الجزائر

بين الواقع والأفاق قراءة في تجربة الأستاذ عبد المجيد دنون

الاسم واللقب:

الرتبة العلمية:

المؤسسة الجامعية:

البريد الإلكتروني:

رقم الهاتف:

عنوان المداخلة:

محور المداخلة:

المخصص:

المداخلة:

مواضيع هامة

- ترسل المداخلات كاملة في أجل أقصاه 2025.10.20
- الرد على المداخلات المقبولة يوم: 2025.11.10
- ترسل المشاركات عبر البريد الإلكتروني: kaïma.boukhar@umy-jeldz

رقم الهاتف: 06.72.00.32.88

تشكيله اللجنة العلمية

الرقم	الاسم واللقب	المؤسسة
01	د. أمينة بوكحل	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
02	أ.د. عيسى لجلاج	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
03	أ.د. عبد الحميد بوكعباش	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
04	أ.د. صالح ولعة	باجي مختار، عنابة
05	د. لمحال لحويل	الحاج لخضر، باتنة 1
06	أ.د. سلمى شويط	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
07	أ.د. علي خفيف	باجي مختار - عنابة
08	أ.د. وسيلة سناني	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
09	أ.د. كمال بولعيل	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
10	د. جميلة بورحالة	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
11	د. عدلال زويدي	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
12	د. عبد الحفيظ	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
13	د. سميرة بوعمر	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
14	أ.د. بوعمر	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
15	أ.د. محمد أسماء	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
16	د. عائشة بوعمر	محمد الصديق بن يحيى، جيجل
17	د. وناسة كحيلي	الشاذلي بن جديد - الطارف
18	د. وردة لعرب	الشاذلي بن جديد - الطارف

- المحور 1:** الأدب المقارن وفعالية الترجمة في الجزائر
- المحور 2:** التأثير والتأثر في الأدب المقارن في الجزائر.
- المحور 3:** الأدب المقارن ودراسات ما بعد الاستعمار.
- المحور 4:** الأدب المقارن والصورانية.
- المحور 5:** الأدب الجزائري موضوعا للأدب المقارن في الجزائر.

المحور 6: التجربة الجزائرية المقارنة: (أبو العبد دودو - محمد عياصة، الطيب بوردبالة... الخ)

المحور 7: تجربة الباحث المقارن عبد المجيد حنون بين التدريس والكتابة والترجمة (مدرسة الدكتوراه في الأدب العام والمقارن - مخبر الأدب العام والمقارن - والمؤلفات الخاصة بالدراسات المقارنة...).

شروط المشاركة

- المشاركات الثنائية غير مقبولة.
- الملتقى مفتوح لجميع طلبة الدكتوراه بقسم اللغة العربية وآدابها.
- تتراوح صفحات البحث ما بين 15 و 20 صفحة.
- تكتب البحوث بخط SakkaMalma 16 للممتن و 12 للهوامش.
- تدرج الهوامش في آخر البحث ألبا.

الإشكالية؟

هل انتقل التدريس المقارن في الجزائر من المركزية الأوروبية إلى المركزية العربية والأهم من ذلك هل انتقلنا فعلا إلى متابعة الأدب الجزائري في علاقاته مع غيره من الآداب العالمية الأخرى التي تقع في إطار اللغة العربية نفسها وغير العربية؟

هل لا زلنا نعاني اللبعية للمدارس الغربية المقارنة الشائعة أم أننا انطلقنا نحو تفعيل فكر وتوجه مقارن جديد يختلف عما سبقه في إطار من المركزية الجزئية أدبيا ونقديا؟

وهل نمتلك فعلا الأدوات المنهجية والآليات النقدية الكافية لتفعيل دور الأدب المقارن في سياسة الانفتاح على الآخر وتقبله؟ وما هو موقع المقارن الجزائري إزاء الإنجاز العربي والعالي في هذا الميدان؟

أهداف الملتقى

- إعادة الاعتبار إلى الدرس المقارن في أوساط الجامعة.
- التعرف بالدراسات المقارنة الجزائرية والوقوف عندها بالدرس والتحليل.
- فتح المجال أمام طلبة الدكتوراه لتقديم دراساتهم وتصوراتهم حول الموضوع.
- تكريم الأستاذ الدكتور وزير التعليم العالي والبحث العلمي في الجزائر البروفيسور عبد المجيد حنون عن تجربته في مجال الدرس المقارن في الجزائر.

الديباجة

تعرف الدراسات النقدية العربية بتركيزها على المقارن وتفعيل المنهج المقارن في دراساتها للنصوص الأدبية العربية والعلمية. وفي ظل هذا يقف هذا الملتقى الأول حول الأدب المقارن في الجزائر، بين الواقع والأفاق لتتابع تطورات مجال خصب ودسم كالمقارن خاصة وقد تلقفته الجامعة بمختلف أطوارها (ليسانس - ماجستير / ماستر - دكتوراه).

والأهمية التي يحملها الأدب المقارن في ذاته ولأنه تم للمجالات المعرفية المجاورة له تم لواقعا العربي عموما والجزائري خاصة اخترنا الخوض فيه من منظور الدراسات التي تبرزه بميزان التاريخ والنقد والتحليل والتفكير، ووضع اليد على المشاكل والمعوقات التي تمنعه ربما من الصيرورة والتطور، خاصة بروح الفترة الذهبية التي عرف بها الأدب المقارن أهمية للمبررات المنهجية المقارنة كالمدرسة الفرنسية والأمريكية وغيرها، وإذ ندعو المختصين في مجال البحوث المقارن والمقارن إلى إقامة جلسات نقاش هامة وثرية للتفكير إشكالية الملتقى والسعي بها نحو إيجاد الوصف الفعلي للدرس المقارن في الجزائر داخل أسوار الجامعة وخارجها. على مستوى مجالات الأدب المقارن النظرية والتطبيقية وغيرها.